

Les compositions de Dingeman Coumou sont diffusées sur Internet et sont consultés et reprises par des guitaristes du monde entier.

Son site Web : <https://www.coumou.nl/dingeman-coumou-fr/>



Evert VAN DE POLL...

Originaire des Pays-Bas, et diplômé du Conservatoire national de musique de Zwolle (premier prix piano et orgue), Evert Van de Poll a également fait des études de théologie en Angleterre et dans son pays natal. Depuis une vingtaine d'années, aux Pays-Bas, il a combiné un ministère de pasteur et des activités musicales (enseignement, concerts, accompagnement de cultes).

Installé en France depuis 1998, Evert Van de Poll a effectué plusieurs missions dans les Églises protestantes évangéliques dans plusieurs villes, dernièrement à Nîmes. En même temps, il a régulièrement donné des concerts d'orgue et des récitals de piano. Il est organiste du Grand Temple de Nîmes, et du Grand Temple d'Almelo (Pays-Bas). Sa carrière internationale se poursuit non seulement en tant qu'organiste et pianiste, mais également en tant que conférencier et enseignant.

Professeur à la Faculté de théologie évangélique de Louvain (Belgique), il a publié nombre d'articles et de livres ayant pour objet la liturgie, les missions, le dialogue judéo-chrétien, la musique et d'autres études approfondies toujours dans le contexte protestant et évangélique.

Site : <https://evertvandepoll.com/>



Concert

Guitare et orgue en dialogue

19 avril 2026 à 17 h

Temple de Clarensac

Dingeman Coumou, luth et guitare
Evert Van de Poll, orgue

Organisé par l'association « Les Amis de l'Orgue Massé
de Clarensac »

Avec le soutien de la Mairie de Clarensac

Programme

Musique pour le luth

Anonyme 15^{ème} siècle – Down by the Salley Gardens
Packington's pound, What if a Day, Sick Tune

Dingeman Coumou

Prelude & Psaume 133, air traditionnel, version juive

Musique pour orgue et guitare

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

O Triosonate n° 6 en sol majeur BWV 530 – 1^{er} mouvement, vivace

G Suite pour orchestre n° 3 en ré majeur, BWV 1068 – Air sur la
corde de sol

O In dir ist Freude, Orgelbüchlein BWV 651

Heitor Villa-Lobos (1887- 1959)

G Prélude n° 1

Edvard Grieg (1843-1907)

O Suite pour orchestre Peer Gynt, opus 46 – Au matin
Idem – Dans l'antre du roi de la montagne

Dingeman Coumou

G Impromptu, en mi mineur

Evert Van de Poll

O Impromptu pour orgue, sur le thème de Dingeman Coumou

Luiz Bonfá (1922 - 2001)

G Manhã de Carnaval

Edvard Grieg (1843-1907)

O Danses norvégiennes pour piano 4 mains – Danse n° 2

Joseph Kosma (1905-1969)

G Les feuilles mortes (1950)

Isaac Albeniz (1860-1909)

O Suite espagnole pour piano, opus 47 – N° 8, Cubana

Stanley Myers (1930 - 1993)

G Cavatina

Harold Arlen (1905 - 1986)

G Somewhere over the Rainbow

Evert Van de Poll

O Fantasia sur « Yerushalayim shel Zahav », de Naomi Shemer (1930-
2004)

Tous les arrangements pour guitare : Dingeman Coumou

Tous les arrangements pour orgue : Evert Van de Poll

Dingeman COUMOU...

Originaire des Pays-Bas, Dingeman Coumou il a fait ses études au Conservatoire d'Utrecht aux Pays Bas. Depuis de nombreuses années il forme des élèves dans le conservatoire de musique à Alphen a/d Rijn aux Pays Bas. Certains de ses élèves sont devenus des musiciens confirmés. Dingeman Coumou s'est produit lors de multiples manifestations musicales aussi bien dans des salles de concerts, qu'en plein air, ainsi que dans des églises, des centres culturels etc. Il donne souvent des récitals en solo aux Pays Bas en France et en Allemagne, mais participe aussi à l'accompagnement des différents orchestres ou solistes.

Il a partagé la scène avec le guitariste connu « Julien Coco ».

Son répertoire est très large. Il joue beaucoup de musique classique (de la Renaissance jusqu'au XX^e siècle) mais il aime aussi reprendre les grands standards de jazz en les réarrangeant pour guitare classique. Il a été influencé par des guitaristes tels que Baden Powell (Brasil) et Roland Dyens (France).