

# *Sérénade Nicole & Denis Couton*

---

## Concert

donné par

*l'Ensemble de clarinettes poco assai*

Direction : Nicolas Stimbre

## PROGRAMME

---

- Suite tirée du Verfügbar aux Enfers  
de Germaine TILLION et Kurt WEIL  
(Transcription C. Maudot, A. Mézy, N. Stimbre)
- Barbara de Vladimir KOSMA (Transcription J. Schnier)
- Pavane pour une Infante Défunte de Maurice RAVEL  
(Transcription J. Schnier)
  - Habanera tirée de Carmen de Georges BIZET  
(Transcription Nicolas Stimbre)
  - 4 extraits de Carmina Burana de Carl ORFF  
(Transcription Nicolas Stimbre)
- Jupiter, tiré des Planètes de Gustav Theodor HOLST  
(Transcription A. Cook)
- Sarajevo, tiré de Ciudades de Guillermo LAGO  
(Par le quatuor con spirito)
- Flammes de Jobert KOMIVES (Clarinette solo)
- Madrigal d'Henri POUSSEUR (Clarinette solo)

Samedi 2 juillet à 20h30, aux Érables à Langlade

# Présentation de l'AGAC

---

L'Association Gardoise des Ami(e)s de la Clarinette, dite AGAC, promeut la musique vivante, pratiquée, écoutée, partagée dans le département du Gard depuis 2010. Professionnel(le)s, amateur(e)s, élèves de tous âges et tous niveaux, étudiant(e)s, parents d'élèves, confrères, ami(e)s, mélomanes, partenaires, ancien(ne)s élèves, sont en lien grâce à la «Gazette de la Clarinette », son infolettre.

La part « visible » de l'AGAC prend essentiellement trois formes :

- les concerts de l'Ensembles de clarinettes poco assa,
- les projets à l'attention des juniors : des contes musicaux avec les jeunes clarinettes de tout le département (Le Dragon, Un chat sur la toile, 17, Place du Trocadéro, Halb l'autre moitié) ainsi que des spectacles jeunes publics dans les écoles (Prise de ... Becs ! Musiques d'Enfants, Le Boléro à Momo, En avant la Musique, Ohé Matelot, Epicène, Un (notre) petit prince ...)
- la Gazette de la Clarinette

Si l'adhésion est gratuite, l'Association accepte les dons (pouvant faire l'objet d'un reçu fiscal sur demande) ;

Enfin, Humaniste, l'AGAC élabore et soutient des projets musicaux en poursuivant ses buts artistiques et pédagogiques et encourage tout un chacun à écouter de la musique ...

• Au c(h)œur de l'Association Gardoise des Ami(e)s de la Clarinette, l'Ensemble poco assai dirigé par Nicolas Stimbire, rassemble des clarinettes amateur(e)s et professionnel(le)s du Gard habitée(e)s d'une égale passion pour la musique d'ensemble au service d'un répertoire aussi vaste qu'inattendu. Ici dans des pièces de Respighi trouvant leur origine dans des partitions pour luth de la renaissance italienne, là comme des orgues dans la Messe Solennelle de Louis Vierne, ici encore dans le concerto jazz d'Artie Shaw en fusion avec un big band. L'Ensemble fait appel à des compositeurs contemporains pour des expériences inouïes - comme La Nuit des Bacchantes créée au Musée de la Romanité en novembre 2019, ou aujourd'hui, Féminologie Op. 1 d'Audrey Podrini - tout ceci en plus de son « petit ronron » de pièces de musiques classiques en mélange, arrangées ou dérangées selon la saison !

Sur la scène Gardoise, l'ensemble poco assai souhaite se faire connaître en offrant à des associations humanistes la recette de ses concerts en échange d'un public nombreux, curieux et enthousiaste !

**Site : <http://agac-clarinette.fr>**

Entrée Libre, participation aux frais. [www.orgue-clarensac.fr](http://www.orgue-clarensac.fr)